

PRIX. 
NOUGARÖ

LES JEUNES D'OCCITANIE ONT DU TALENT

DOSSIER DE PRESSE

17E ÉDITION

SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
LE PRIX NOUGARO EN QUELQUES MOTS	4
UN DUO DE PARRAIN-MARRAINE INÉDIT	8
LES GRANDES ÉTAPES	9
LES PRIX ET DOTATIONS	10
LES CONDITIONS DE PARTICIPATION	10
LA COMPOSITION DES JURYS	10
L'ÉQUIPE ORGANISATRICE	11



INTRODUCTION

MOT DE CAROLE DELGA, PRESIDENTE DE LA REGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

Depuis ses débuts, le Prix Nougaro n'a cessé d'évoluer avec les pratiques et les aspirations des jeunes qui font vivre ce concours et qui représentent l'avenir de la culture sur nos territoires. C'est une réelle opportunité pour les jeunes de faire leurs débuts dans un secteur culturel et artistique.

Pour cette 17e édition, le Prix Nougaro s'enrichit d'une nouvelle catégorie baptisée "Tròbad'or", qui met à l'honneur la performance orale sous toutes ses formes.

Je crois en la force de l'oralité qui est notre marque de fabrique en Occitanie. Je veux que les jeunes s'en saisissent comme d'une arme d'expression, d'affirmation et de création. C'est une véritable chance pour eux de libérer leurs talents, leurs idées et leurs énergies.

MOT D'YVAN CUJIOUS, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Le Prix Nougaro devenu un beau dispositif de repérage et de soutien à nos jeunes talents régionaux.

Chargée par la Région de l'organisation du Prix, l'équipe de Passerelles Production a réfléchi aux valeurs principales du Prix Nougaro que nous aimerions mettre en lumière : transmission, partage et accessibilité. Notre équipe a le désir d'offrir le meilleur accompagnement artistique possible aux lauréats et de développer encore la notoriété du Prix, par une communication moderne et efficace, digne de Claude Nougaro qui, au long de sa vie, a su faire naître le désir de création chez nombre de jeunes artistes dont je faisais partie.

LE PRIX NOUGARO EN QUELQUES MOTS

Un concours historique



Né sous l'impulsion du Président de la Région Midi-Pyrénées Martin Malvy en 2006, le Prix Nougaro a vocation à soutenir les jeunes talents.

Depuis sa création, le Prix Nougaro a déjà compté plus de 5 000 participants et récompensé plus de 200 jeunes talents ! Parmi les plus connus : Bigflo & Oli (3e prix 2009), Scarecrow (1er prix 2009), Claire Gimatt (1er prix 2011), Matéo Langlois (1er prix 2016), Lombre (2e prix 2016), Marie Amali (lauréate en 2019), Samir Flynn (lauréat en 2022)...



L'inclusion comme maître mot

Le Prix Nougaro doit être un tremplin accessible à tout le monde. Tout jeune candidat, scolarisé ou non, habitant de ville ou de village, doit pouvoir facilement postuler au Prix Nougaro. Une attention particulière est portée à l'accessibilité du Prix, ainsi qu'à sa promotion sur le territoire.

La transmission, valeur du Prix Nougaro

Le Prix Nougaro a aussi pour rôle de promouvoir chaque année le patrimoine artistique de la région Occitanie, à travers la thématisation de la catégorie spéciale "Ò mon País" (seule catégorie qui fait appel à un vote public).

Pour la **15^e édition**, dédiée à Claude Nougaro, la catégorie permettait aux candidats de proposer une "**ode à la Claude**" (une ode à un département, à une ville, un village, un quartier). Pour la **16^e édition**, Pierre Soulages était mis à l'honneur, invitant les candidats à **créer une œuvre faisant la part belle à « l'espoir »** (en clin d'œil à la lumière qui jaillit du noir, chère au peintre ruthénois).

Pour cette 17^e édition, **la Région Occitanie a souhaité rendre hommage à Claude Nougaro, à l'occasion du 20^e anniversaire de sa mort**. Les candidats seront ainsi invités à explorer la notion d'héritage artistique. Ils pourront s'interroger sur l'héritage que l'œuvre de Nougaro nous a laissé ou, d'une manière plus générale, sur la contribution des artistes au patrimoine culturel et la transmission aux générations futures.



PRIX NOUGARO
LES JEUNES D'OCCITANIE ONT DU TALENT

**15-25 ANS,
PARTICIPEZ !**

17^E ÉDITION, HOMMAGE À CLAUDE NOUGARO

 **CATÉGORIES ET RÈGLEMENT SUR** **INSCRIPTIONS**
PRIXNOUGARO.LAREGION.FR **JUSQU'AU 25 FÉVRIER 2024** 

Une nouvelle catégorie faisant la part belle à l'oralité

Cette 17^e édition marque également l'arrivée d'une nouvelle discipline dans la famille de catégories « Plume d'ange ». **La catégorie « Trobad'or » mettra à l'honneur l'oralité**, en permettant aux candidats de proposer des créations sous la forme de discours, de conte, de slam, de joute verbale, de performance gesticulée ou bien encore de stand up... seuls, en duo ou en groupe, en français, occitan ou catalan.

Pour cette année de lancement, ils seront invités à proposer une performance orale sur le thème de l'accent ou, d'une manière plus générale, sur la musicalité de nos voix parlées. Que disent de nous la prosodie, le phrasé, l'articulation, l'accentuation, le rythme des phrases ou les silences ? Que disent-ils de notre pays, de notre identité, de notre génération ?

Ce thème pourra être abordé sous des angles divers : poétique, littéraire, philosophique, interculturel, sociologique, politique ou même juridique ([cf. la loi Euzet adopté le 26 novembre 2020 contre la glottophobie](#)). Le traitement peut être grave ou humoristique, intime ou collectif, absurde ou rationnel, engagé ou non.

12 catégories au total

Cette édition récompensera des œuvres inédites créées par des jeunes âgés de 15 et 25 ans, originaires d'Occitanie, dans une des 5 familles de catégories suivantes :

PLUME D'ANGE



LE CINÉMA



SCHPLAOUCH



SING SING SONG



Ò MON PAÍS



Noter que chaque famille de catégories est rebaptisée selon des titres de chanson de Claude Nougaro : « Sing sing song », « Le cinéma », « Schplaouch », « Plume d'ange » et « Ò mon País ».

Dans le détail, les catégories dans lesquelles les candidats pourront participer au concours sont :

> **ÉCRITURE (Plume d'Ange) :**

- Poésie (Thème libre)
- Nouvelle (Thème libre)
- Oralité (Thème imposé > l'accent ou la musicalité de nos voix parlée)

> **AUDIO (Sing sing song) :**

- Chanson (Thème libre)
- Musique instrumentale (Thème libre)

> **VIDEO (Le Cinéma) :**

- Court-métrage (Thème libre)
- Clip vidéo (Thème libre)
- Vidéo courte (Thème libre)

> **ARTS VISUELS (Schplaouch) :**

- Photographie (Thème libre)
- Bande-dessinée (Thème libre)
- Création visuelle (Thème libre)

> **CATEGORIE SPECIALE (Ò mon País) :** Thème imposé > création d'une œuvre sur le thème de l'héritage.



UN DUO DE PARRAIN-MARRAINE INÉDIT

La 17e édition du Prix Nougaro sera parrainée par des artistes inspirants dont le parcours remarquable fait honneur à la région Occitanie : **Cécile DeLaurentis** et **Mathias Malzieu**, qui seront impliqués dans la sélection des finalistes et lauréats et s'attacheront à faire rayonner cette édition.



Mathias Malzieu est un chanteur, musicien et écrivain français. Un temps tenté par une carrière de tennisman, Mathias a été contraint de renoncer à son rêve à cause d'une blessure. Pendant sa convalescence, il se met à écrire des chansons en jouant de sa guitare.

En 1993, il fonde avec ses amis de lycée le groupe Dionysos, qui devient l'un des groupes de rock les plus populaires de France avec les albums "Haiku" en 1999 et "Western sous la neige" en 2002, porté par la chanson "Song for Jedi", pour lequel le groupe récolte un disque d'or et une nomination aux Victoires de la musique. En parallèle, Mathias Malzieu mène une carrière d'écrivain. Natif de Montpellier, Mathias Malzieu a écumé les petites scènes de l'Hérault, avant de créer ce qui deviendra Dyonisos.



Une femme et des machines. Musicienne, productrice, compositrice, auteure, interprète, **Cécile DeLaurentis** est Une, et plurielle. Sa voix occupe le rôle de personnage principal de ses films sonores. Ses inspirations musicales sont à la fois électroniques, contemporaines et cinématographiques.

Son premier album, sorti en 2021 a été élaboré pendant 2 ans en introspection avec ses machines ; une relation intime entre la femme et la machine, transformant les hasards en inspirations et faisant naître sa sœur-numérique **Unica**. Originaire de Toulouse, DeLaurentis a grandi en Occitanie, apprenant la musique au Conservatoire de Perpignan, puis à l'Université du Mirail en Musicologie Jazz.

LES GRANDES ÉTAPES

1

4 DÉCEMBRE 2023

Ouverture des inscriptions

2

25 FÉVRIER 2024

Date limite de dépôt des projets

3

AVRIL 2024

Réunion des jurys pour délibération

4

MAI- 2024

Annnonce des finalistes

5

MAI-OCTOBRE 2024

Annnonce des lauréats et remise des prix
(en lien avec les festivals partenaires)

LES PRIX ET DOTATIONS

Chaque lauréat recevra :

- Un accompagnement artistique via des masterclass collectives et des sessions de coaching individuel
- Un bon d'achat dans une enseigne culturelle

LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

- La participation au Prix Nougaro est **gratuite** et ouverte aux jeunes âgés **de 15 à 25 ans** et **résidant en région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**.
- Dans le cas d'une candidature groupée (à partir de 2 membres), **tous les membres du groupe doivent respecter les limites d'âge**.
- **L'œuvre présentée doit être originale (au sens du droit d'auteur)** et n'avoir pas fait l'objet d'une exploitation commerciale.
- **Chaque candidat peut participer, avec la même œuvre ou avec des œuvres différentes, à plusieurs catégories ou sous-catégories.** Cependant, il/elle ne peut déposer qu'un seul projet par sous-catégorie.

Le règlement complet est à retrouver sur le site officiel du Prix Nougaro <https://prixnougaro.laregion.fr/Participer>

LA COMPOSITION DES JURYS

Les jurys sont composés d'écrivains, scénaristes, dessinateurs, paroliers, éditeurs et programmeurs professionnels désignés personnes qualifiées par la Région Occitanie. Si la qualité des projets reçus le permet, un lauréat sera désigné dans chaque sous-catégorie. Le verdict du jury sera sans appel.

L'ÉQUIPE ORGANISATRICE



Yvan Cujious
Direction artistique



Peggy Vauchel
Relations presse et
relations publiques



Enzo Ramos
Coordination opérationnelle
et suivi de projet



Nicolas Judet
Assistant de production
et référent opérationnel



Romain Enjalbert
Coordination générale

CONTACTS

Presse

Passerelle Productions :

Peggy Vauchel

peggy@peggyvauchel.com

06 03 18 78 60

Région Occitanie :

Elisabeth Pelabon

elisabeth.pelabon@laregion.fr

06 24 49 52 11

Mail

prixnougaro@passerelleprod.com

Téléphone

05 61 39 62 60 (service et appel gratuit)

LE PRIX NOUGARO SUR LE WEB

Site web

<https://prixnougaro.laregion.fr/>

Instagram

<https://www.instagram.com/prixnougaro/>

TikTok

<https://www.tiktok.com/@prixnougaro>

Facebook

<https://www.facebook.com/PrixNougaroOccitanie>

Twitter

https://twitter.com/Prix_Nougaro

LinkedIn

<https://linkedin.com/showcase/prixnougaro>

PRIX-NOUGARO